

Claudia Jakobshagen



© Fotos: Monsieur Matie

| | |
|-------------------|---|
| Jahrgang | 1960 |
| Größe | 163 cm |
| Augen | grün |
| Haare | schwarz-braun |
| Sprachen | Englisch (fließend) Französisch (Grundkenntnisse) |
| Sport | Ballett |
| Tanz | Klassischer Tanz |
| Gesang | Chanson |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Kassel |
| Sonstiges | Lesungen, Moderation, Radiomoderatorin |
| Ausbildung | 3 Jahre bei Frau Prof. Erika Dannhoff-Schumann und bei Sabine Beck-Baruth sowie Elke Steinmetz (HDK BERLIN) |
| Sprechtechnik: | Ciliane Dahlen (HDK BERLIN) und Margot Stein (FU Berlin) |
| Klassischer Tanz: | Lydia Wolgina Berlin (Russische Ballettschule) |
| Gesang: | Chanson bei Peter Teubner (Theaterhochschule Stockholm) |
| Bühnenreifepfung: | des Deutschen Bühnenvereins und der GDBA am 26.04.1988 in Frankfurt am Main |

Claudia Jakobshagen

| Film und Fernsehen (Auswahl) | |
|------------------------------|---|
| 2015 | 2close2u Kurzfilm, Regie: Steffen Baermann |
| 2009 - 2011 | Das Haus Anubis TV Serie Nickelodeon, Regie: Jorkos Damen u.a. |
| 2009 - 2010 | Gute Zeiten Schlechte Zeiten TV Serie RTL, Regie: Franziska Hörisch, Herwig Fischer, Michael Ammann, René Wolter, Klaus Witting, Silke Bäurich |
| 2009 | Löwenzahn Kinderserie ZDF, Regie: Hannes Spring |
| 2009 | Alle meine Stehaufmädchen - Frauen, die sich was trauen Kino, Regie: Lothar Lambert |
| 2008 | Schausteins letzter Film Kurzfilm / Hauptpreis "Jury Choice Award", Regie: Christian Klandt |
| 2004 | Biedermann und die Brandstifter Film für das Theater Brandenburg, Regie: Andreas Bartsch |
| 2003 | Die fetten Jahre sind vorbei Kino, Regie: Hans Weingartner |
| 2003 | Legendary Sin Cities "Berlin: Metropolis of Vice" Demi-Monde Productions and Paradigm Pictures, Canada, Regie: Ted Remerowski |
| 1999 | Trampolin - Der Milasmodulator TV Film ZDF, Regie: Katharina Grothe |
| 1998 - 2001 | Unser Charly TV Serie ZDF, Regie: u.a. Franz-Josef Gottlieb |
| 1997 | Polizeiruf 110 - Kurzer Traum TV Film (Reihe) ARD, Regie: Bernd Böhlich |
| Theater (Auswahl) | |
| 2011 - 2012 | Berliner Jedermann Festspiele Berliner Dom am Lustgarten, Regie: Brigitte Grothum |
| 2011 | Das Beste von Pettersson und Findus Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau Berlin, Regie: Andreas Schmidt |
| 2010 | Hänsel und Gretel Kindertheater Berlin, Regie: Andreas Schmidt |
| 2009 | Die letzte Probe Kleines Theater am Südwestkorso, Regie: Jean-Paul Rath |
| 1990-1991 | Dreigroschenoper (Brecht) Theater Halberstadt |
| 1989-1990 | Figaros Hochzeit (Beaumarchais) Berliner Prater, Max-Beckmann-Saal, Berlin, Gastspiele in Eisenhüttenstadt, Remscheid, Bayreuth, Lindau, Regie: Ekkehard Pluta |
| 1988 | The Forest Freie Volksbühne Berlin, Deutsches Theater München und BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC (New York/ USA), Regie: Robert Wilson |
| 1987-1993 | Jedermann (H. v. Hofmannsthal) jährliche Auftritte, Spielorte in Berlin: Südsterkirch, Gedächtniskirche, Berliner Dom, Gastspiele in Potsdam, Rostock, Dresden, Leipzig, Neubrandenburg, Cottbus, Frankfurt/Oder, Regie: Brigitte Grothum |