

Sabine Beck-Baruth



© Barbara Ködel (2016)

Jahrgang	1946
Größe	160 cm
Augen	braun
Haare	braun
Sprachen	Englisch
Dialekte	berlinerisch, norddeutsch, plattdeutsch
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	München, Hamburg, Köln, Leipzig, Stuttgart, Frankfurt am Main, Heidelberg, Bonn, Bamberg, Nürnberg, Darmstadt, Flensburg, Kiel, Luxembourg, Paris, Avignon, Arnhem/Amsterdam, Quito/Ecuador

Ausbildung	1970 - 1973	Schauspiel-Studium, Neue Münchner Schauspielschule Bühnenreifepfung Kammerspiele München)
	1969 – 1974	Studium Theaterwissenschaften / Phonetik (Universität München)
	1966 – 1969	Studium Pädagogik
	1963 – 1969	Kammerspielkreis Kulturhof Scheersberg Ensemblemitglied

Sabine Beck-Baruth

Film und Fernsehen (Auswahl)

2018	Druck TV Serie ARD/ ZDF/ ZDF neo, Regie: Pola Beck
2017	Soko Wismar „Eheversprechen“ TV Serie ZDF, Regie: Kerstin Ahlrichs
2014	Diabetes - Typ 1 Imagefilm, Regie: brainworkers & more GmbH
2014	Lumosity Imagefilm, Regie: Finn Freund
2012	Ken Folletts Zeitreise in „Das finstere Mittelalter“ Dokumentation, Regie: Jann Turner
2012	Die Serviette Kurzfilm, Regie: Matthias Amberger
2012	Am Himmel der Tag Kino, Regie: Pola Shirin Beck
2002	Identity kills Kino, Regie: Sören Voigt
1995	Nicht zum Lachen DFFB, Regie: Sören Voigt
1981	Himmelweit... Kintopp-Film, Regie: M. Funke-Stern
1980	Single liebt Single TV Film, Regie: Wolf Dietrich
1980	Prinz Eisenherz Film, Regie: Thomas Draeger
1980	Direction City TV Serie SFB, Regie: Helmut Meewes
1979	Das Elternspiel TV Serie SFB, Regie: Thomas Draeger
1979	Das Ende des Regenbogens Basis-Film WDR, Regie: Uwe Frießner
1978	Die natürlichste Sache der Welt WDR / TV 2000, WDR; Regie: Dorothea Neukirchen
1977	Der Brotladen Doku Film, Regie: Uwe Frießner / Fred Berndt
1973	Die letzten des Kaisers BR, Regie: Wiland

Theater (Auswahl)

Engagements u.a.
Pforzheim, München, Kiel, Hamburg, Wuppertal, Zürich, Berlin und Stuttgart
(z. T. langjährig, zuletzt 1984-86 Staatstheater Stuttgart)