

David Gundlach



© Fotos: Joachim Gern (2018)

Jahrgang	1986
Größe	176 cm
Augen	blau-grau
Haare	dunkelblond
Sprachen	englisch (fließend) französisch (gut)
Dialekte	norddeutsch, platt
Sport	Akrobatik, Bodybuilding, Bühnenfechten, Fitness, Leichtathletik, Reiten, Inline- Skating, Schlittschuh, Schwimmen, Schwertkampf, Trampolin, Yoga
Tanz	Ballett, Dancehall, Freestyle, Jazz, Historische Tänze, Stepp, Modern, Standard, Stepp, Swing, Twist
Gesang	Chanson, Musical, Pop, Rock
Instrumente	Trompete
Führerschein	Pkw
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Bremen, Dresden, FfM, Hamburg, Köln, Leipzig, Los Angeles, München, Stuttgart, Wien

Ausbildung 2007 - 2011 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Weiterbildung

2018	Synchron mit Marion Schöneck
2018	Sprecher (Hörspiel/Feature) mit Christoph Dietrich
2018	Casting Workshop mit Uwe Bünker
2018	Camera Acting Workshop bei Detlef Rönfeldt

David Gundlach

Film und Fernsehen (Auswahl)

2018	The Audience Kurzfilm, Regie: Tasya Martin, Nina Kreth
2016	Sea Life - Ranger Matt Kurzfilm, Regie: Kieron Smith
2011	Schmetterlingsfalle Film, Regie: Enrico Corsano
2011	Cats in Space Kurzfilm, Regie: Eva Münnich
2010	Ein Fall für zwei TV Serie ZDF, Regie: Boris

Theater (Auswahl)

2018 - 2019	Maxe Baumann und Olga die Straffe (Hahnemann/Scholze) Boulevardtheater Dresden, Regie: Jürgen Mai
2018	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Theaterforum Kreuzberg, Regie: Judith von Radetzky
2017	Herr Lehrer, Fräulein Lustig schwänzt Boulevardtheater Dresden, Regie: Jürgen Mai
2015	Baba Jaga Best of Boulevardtheater Dresden, Regie: Olaf Becker
2013	Baba Jaga Best und der Hirsch mit dem goldenen Geweih Boulevardtheater Dresden, Regie: Olaf Becker
2013	Im Absprung Cammerspiele Leipzig e.V., Regie: Romy Kuhn
2013	Die Ratten Landesbühnen Sachsen, Regie: Arne Retzlaff
2012	Baal Landesbühnen Sachsen, Regie: Arne Retzlaff
2011	Mein Freund Wickie Landesbühnen Sachsen, Regie: Stefan Wolfram
2011	Expedition und Psychiatrie Theater Heidelberg, Regie: Nis-Momme Stockmann
2010	Bleib mein schlagendes Herz Schauspiel Frankfurt, Regie: Daniela Löffner